

RAKUGO - JAPANSK ENMANSKOMEDI PÅ ÖSTASIATISKA MUSEET

Tid och plats: 2 juni 2015 (tisdag), klockan 18-20.

Östasiatiska museets hörsal

Rakugo-mästaren **Sentatsu Irifunetei** besöker Sverige och Östasiatiska museet, och uppträder med ett program av berättelser ur den traditionella berättarkonstens repertoire. Evenemanget hålls på japanska med engelsk textning. Programmet inleds med en introduktion till *rakugo* och en kort demonstration av hur berättelserna framförs. Programmet omfattar två berättelser och avslutas med tid avsatt för frågor från publiken.



Fritt inträde, men plats måste bokas.
För bokning, vänligen kontakta:

bokning@ostasiatiskamuseet.se

Telefon: 010-456 1297
(endast under museets öppettid)

Rakugo-mästaren Sentatsu Irifunetei (入船停扇辰)

Rakugo är en berättarkonst med ett ursprung i de sedelärande och upplysande historier som berättades av buddistmunkar i tempel och bland vanligt folk i städerna. Under Edo-perioden (1603-1868) utvecklades *rakugo* till att omfatta alldagliga berättelser som berör mänskliga känslor från glädje till sorg. Berättelserna handlar om ett flertal arketypiska karaktärer, den dumme hantverkaren, den finurliga hustrun, den girige köpmannen, det luriga barnet, och så vidare, delvis likt de karaktärer man finner i den europeiska *commedia dell'arte*-traditionen.

Berättelsen framförs av en berättare som personifierar samtliga karaktärer i dramat. Detta görs med ändrade tonlägen, vridningar på huvudet, och med hjälp endast av en solfjäder (*sensu*) och en slags näsduk (*tenugui*) som rekvisita. Det är artistens unika framförande som har gjort denna konstart populär.

Evenemanget arrangeras i ett samarbete mellan Institutionen för Asien-, Mellanöstern- och Turkietstudier vid Stockholms universitet samt Östasiatiska museet i Stockholm, med stöd av Japanska Ambassaden i Sverige. Evenemanget sponsras även av Japan Foundation.