



Höstens föredragsprogram 2013

Föredragen hålls i Etnografiska museets föreläsningssal (Stolpesalen),
Djurgårdsbrunnsvägen 34 (buss 69).

Vid samtliga föredrag serverar Japanska Thesällskapet grönt te med japansk kaka.

Söndag 15 september kl. 13 (Obs nya tiden!)

TEMPLENS DOLDA BUDDHOR

I de japanska buddhisttemplen döljer sig en konstskatt, okänd för de flesta. Men vid speciella högtider visas templens dolda buddhor och tempelbesökarna möter skulptur av hög ålder och stor skönhet. Kulturjournalisten Christer Duke berättar kring dessa unika konstskatter - i text och bild.

Söndag 17 november kl. 13

SISTA KVÄLLEN PÅ KABUKIZA

Kabukiza i Tokyo har varit en älskad mötesplats för alla kabukins vänner i Japan. Teatern som mött med en oförliknelig atmosfär av det gamla Japan - kring kabukins alla sceniska äventyr. Kom och upplev den sista kvällen på Kabukiza före teaterns ombyggnad. Christer Duke ger en bakgrund och visar en unik film från teatern.

Söndag 8 december kl. 13

HOKUSAI OCH MANGA

Ett program kring den store Hokusai, (1760 - 1849), som blev en inspirerande föregångare till dagens manga - kultur. En suverän och oerhört mångsidig träsnittmästare som detaljerat skildrat sin tids Japan - i träsnitt och bokillustration. En presentation av Hokusai - i text och bild av Christer Duke.

Hjärtligt välkomna!

Några tillbakablickar - Japanska Thesällskapets aktiviteter under vår och sommar 2013:

Japanska Thesällskapet deltog under Körbärsblommans dag som firades i Kungsträdgården. Knopparna var sena i år men kanske hjälpte den festliga stämningen till att locka fram de rosa blommorna som slog ut en tid därefter. I början av maj firades Tehusets dag/Japandagen vid Etnografiska museet där föreningen presenterade olika teceremonier i trädgården, i tehuset Zui-Ki-Tei samt i Ida Trotzig-salen. Kraftiga vårvindar gjorde att det gröna tepulvret flög poetiskt mellan träden. Under sommaren hölls regelbundna teceremonier och Öppet hus i tehuset och där bl.a. Japanska Thesällskapet och Japanska föreningen bjöd in allmänheten för att fira Tanabata - stjärnfestivalen. Origamimästaren Norio Torimoto visade origami och bambukvistarna invid tehuset fylldes av önskningar.

Den 25 augusti arrangerade föreningen Gadeliusdagen som firats av Japanska Thesällskapet och Etnografiska museet sedan många år tillbaka, ofta just kring Taro Gadelius födelsedag den 27 augusti. Dagen innehöll två uppskattade teceremonier med inbjudna gäster som har historiska kopplingar till tehuset. Hiroko Kimura presenterade en stämningsfylld kalligrafisk kakemono som placerades i tehusets tokonoma ovanför fotografier av Ida Trotzig, Taro Gadelius samt Ginjiro Fujiwara. Gadeliusdagen hålls som ett tack och en erinran om vad Gadelius - detta veteranföretag när det gäller tidiga handelskontakter med Japan - har betytt också för att introducera den japanska teceremoni-kulturen i Sverige. Taro Gadelius var en viktig gestalt när förutsättningarna skapades för att Etnografiska museet skulle få ett teceremonihus - både 1935 och 1990 - som en japansk-svensk donation. Föreningen och dess gäster firade även minnet av Ida Trotzig som introducerade teceremonikonsten i Sverige samt temästaren Ginjiro Fujiwara som serverade te vid den första

ceremonin som hölls i det gamla tehuset. Till minnesstunden mottog Japanska Thesällskapet tacksamt ett bidrag från Urasenke-skolans huvudsäte i Kyoto som donerade te och vackra kakor.

Övriga händelser:

Japanska Thesällskapet höll i en nybörjarkurs vid Etnografiska museet i slutet av augusti månad. Andra glada nyheter är att Japanska Thesällskapet har beviljats ett startbidrag från Stiftelsen Längmanska kulturfonden för att producera en broschyr.

Snart går det mot höst och ytterligare två teceremonier hålls innan tehuset stängs för vintern: söndag den 15 september och 6 oktober vid Etnografiska museet, kl. 12.00 och 14.30. Bokningar görs till Etnografiska museet: 08-519 550 40, visning@etnografiskamuseet.se.

Om Japanska Thesällskapet:

Japanska Thesällskapet verkar sedan drygt 20 år och initierades av temästaren Eiko Duke Soei och Christer Duke. Verksamheten inkluderar undervisning i den japanska teceremonins konster samt guidade visningar och introduktioner vid Zui-Ki-Tei (Det löftesrika ljusets boning), Etnografiska museets unika japanska teceremonihus. Vid Etnografiska museet anordnar föreningen varje vår och höst föredrag vars ämnen relaterar till teceremonin och japansk kultur.

Japanska Thesällskapet verkar i Urasenkeskolans tradition. För mer information om Urasenkeskolan med huvudsäte i Kyoto, Japan, samt teets väg, se: <http://www.urasenke.or.jp/texte/index.html>

Medlemmar:

Medlemsavgiften för 2013 är 100 kr för enskild medlem och 150 kr för par.

Inbetalning görs vänligen till: Japanska Thesällskapet Chado Urasenke Tankokai Sweden Association, plusgiro: 60 56 28-7.

Anmäl gärna din epostadress till sekreteraren.

Nya medlemmar är välkomna!

Föreningens hemsida:

www.infojapanskathesallskapet.blogspot.com

Kontakt:

Ordförande: Torbjörn Bäck, back@nuclear.kth.se, 08-850152

För demonstrationer (förutom bokning av Zui-Ki-Tei): Maria Mars, maria.mars@spray.se, 070-5750639,

Yoko Hirohata Schön, yoko_hirohata@yahoo.co.jp

Sekreterare: Åsa Andersson, powder4context@hotmail.com, 0708-863500 och Yuka Yamamoto,

yuka@swedenstyle.com

Allmän kontaktadress: swedentankokai@gmail.com

